FRAMMENTI DI LASTRE FITTILI DIPINTE DA BORGO SANTO SPIRITO A ROMA

Cecilia De Leone* - Dino Lombardo**

Durante lavori di edilizia pubblica inaugurati nell'ottobre 2019 e conclusi ad aprile 2020 è stato riportato alla luce, ad una profondità di 4,5 m sotto il piano stradale, un contesto archeologico pluristratificato presso Borgo S. Spirito a Roma, davanti alla corsia orientale dell'antico ospedale. Si tratta di un rinvenimento di fondamentale importanza per la conoscenza di quel settore periurbano della città antica che doveva essere occupato dagli *Horti Agrippinae*. Le recenti scoperte sono da mettere in relazione con quanto ritrovato *in loco* alla fine degli anni '50 del Novecento.

Da due degli ambienti individuati provengono sei frammenti fittili. Si distinguono due tipologie di impasto, uno costituito da argilla rosata con inclusi pozzolanici e l'altro da argilla più tendente al grigio, priva di inclusi.

I due frammenti con impasto rosato (fig. 1) restituiscono le parti inferiori di due



Fig. 1. Frammenti con iconografia delle due fanciulle che ornano il candelabro (foto Dino Lombardo).

*Ricercatrice indipendente (ceciliadeleone@gmail.com)
**Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (dino.lombardo@gmail.com)



Fig. 2. Frammenti con parte superiore di figura femminile (foto Dino Lombardo).

figure femminili, volte a destra e a sinistra, vestite di chitone e stanti in punta di piedi. Sulle vesti delle due figure rimangono tracce di colore bianco, che si ritrovano anche nella fascia decorativa inferiore, caratterizzata da un fregio a palmette inserite in archetti e nascenti da piccoli steli ad "S" contrapposti. Su uno dei due frammenti si nota la presenza di un foro, che ne definisce la funzione di lastra rivestimento.

I due frammenti sono da attribuire ad un'unica lastra sia per le caratteristiche dell'impasto, che per lo stile decorativo, per la corrispondenza del motivo nella fascia inferiore e per il soggetto rappresentato, identificabile in due possibili iconografie: quella di due fanciulle che ornano un candelabro o quella delle due fanciulle ai lati di un *thymiaterion* vegetale. Entrambi i tipi, di matrice stilistica neoattica, vengono datati all'età augustea ma si conoscono, grazie agli studi di Borbein, riproposizioni successive. I due frammenti provenienti da Borgo S. Spirito possono essere messi in relazione con il gruppo n. 4 di Borbein delle fanciulle che ornano il candelabro: la matrice utilizzata risulta identica a quella dell'esemplare conservato presso il British Museum di Londra.

Dei quattro frammenti con impasto grigio, due sono pertinenti alla stessa lastra poiché contigui; i restanti due appartengono verosimilmente a due differenti iconografie, pertanto sono da considerare relativi ad ulteriori due lastre.

I due frammenti contigui (fig. 2) delineano la parte superiore di una figura femminile con busto frontale e capo volto a sinistra, che indossa un chitone e un *himation* che corre diagonalmente sul petto e presenta un'acconciatura raccolta in una crocchia all'altezza della nuca. Su entrambi i frammenti rimangono tracce di colore azzurro sul fondo, che rimanda alle lastre Campana provenienti dal Palatino. Questa figura appare del tutto simile a quelle descritte poco sopra.

Il terzo frammento (fig. 3) restituisce la parte inferiore di una figura animale identificabile con un felino. Si distinguono due zampe mentre una terza, posteriore, si pre-



Fig. 3. Frammento con zampe di felino (foto Dino Lombardo).



Fig. 4. Frammento con elemento vegetale (foto Dino Lombardo).

senta in cattivo stato di conservazione. Anche in questo caso sono presenti tracce di colore azzurro sul fondo. Nella parte inferiore del frammento si conserva una porzione del fregio con motivo identico a quello sopra descritto. Il confronto con il nucleo di rinvenimenti del Palatino consente di proporre l'identificazione dell'animale con un grifone, inserito nell'iconografia dei due grifoni affrontati ai lati di un cratere.

Il quarto e ultimo frammento (fig. 4) restituisce parte di un elemento vegetale, anch'esso con tracce di colore azzurro sullo sfondo, in cui si distingue la porzione di una foglia e di uno stelo che da essa diparte fino a formare un ricciolo da cui nasce un fiore. Una tale decorazione vegetale può essere, in via ipotetica, messa in relazione con l'iconografia del Palladio tra due danzatrici con *kalathiskos*.

Nel complesso, i sei frammenti fittili restituiscono tematiche care all'ideologia imperiale, soprattutto di età augustea. Il ritrovamento in giacitura secondaria all'interno della preparazione di un pavimento di età adrianea fa pensare che tali lastre potessero costituire parte dell'apparato decorativo del complesso degli *Horti Agrippinae*, di cui ancora troppo poco è noto.

Abbreviazioni bibliografiche

Borbein 1968 = A. H. Borbein, *Campanareliefs. Typologische und stilkritische Untersuchungen (RM-EH, 14)*, Heidelberg 1968.

Caravale 1993 = A. Caravale, "Lastre Campana di tipo arcaistico dallo scavo della Meta Sudans", in *BCom* XCV, 1993: 71-82.

Carettoni 1971-1972 = G. Carettoni, "Terrecotte Campana dallo scavo del Tempio di Apollo Palatino", in *RendPontAc* XLIV, 1971-1972: 123-139.

Carettoni 1973 = G. Carettoni, "Nuova serie di grandi lastre fittili "Campana"", in *Bollettino d'Arte* LVIII, 1973: 75-87.

Gasparri - Tomei 2014 = *Museo Palatino. Le collezioni*, a cura di G. Gasparri - M. A. Tomei, Roma 2014.

Monaco 1990 = E. Monaco, "Palatino. Casa di Livia. Lastre Campana", in *BA* 3, 1990: 79-82.

Pagliantini 2023 = L. Pagliantini, "Terrecotte architettoniche dal complesso monumentale delle Grotte", in *FastiOnline* 2023.

Pensabene 1997 = P. Pensabene, "Elementi architettonici dalla Casa di Augusto sul Palatino", in *RM* 104, 1997: 149-192.

Pensabene 2017 = P. Pensabene, *Scavi del Palatino 2. Culti architettura e decorazioni*, tomo II, *La "Casa dei Grifi", La Casa di Ottaviano-Augusto e il Tempio di Apollo*, Roma 2017.

Pensabene - Roghi 2013 = P. Pensabene, M. Roghi, "Terrecotte architettoniche", in A. Capodiferro (a cura di), *Evan Gorga la collezione di archeologia*, Roma 2013: 354-383.

Rendini 1995 = P. Rendini, "Lastre Campana nell'Etruria marittima centro-settentrionale", in *Prospettiva* 79, 1995: 24-35.

von Rohden - Winnefeld 1911 = H. von Rohden, H. Winnefeld, *Architektonische romische Tonreliefs der Kaiserzeit*, voll. IV 1-2, Berlin 1911.

Strazzulla 1990 = M. J. Strazzulla, *Il principato di Apollo. Mito e propaganda nelle lastre Campana dal tempio di Apollo Palatino*, Roma 1990.

Strazzulla 1991 = M. J. Strazzulla, "Iconografia e propaganda imperiale in età augustea: le lastre Campana", in E. Herring, R. Whitehouse, J. Wilkins (a cura di), *Papers in the fourth Conference of Italian Archaeology* 1, London 1991: 241-252.

Strazzulla 2006 = M. J. Strazzulla, "Le terrecotte architettoniche nei territori italici", in I. Edlund-Bezzy, G. Greco, J. Kenfield (a cura di), *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the International Conference (Rome 2002)*, Oxford 2006: 25-41.

Strazzulla 2007 = M. J. Strazzulla, "Le lastre Campana: considerazioni conclusive", in M. Angle, A. Germano (a cura di), *Museo e Territorio. Atti del V Convegno, Velletri 17-18 novembre 2006*, Velletri 2007: 153-161.

Strazzulla 2020 = M. J. Strazzulla, *Percorsi tra le immagini: scritti di archeologia e storia dell'arte antica*, Bari 2020.

Tomei 1997 = M. A. Tomei, *Museo Palatino*, Milano 1997.

Tortorella 1981 = S. Tortorella, "Le lastre Campana. Problemi di produzione e di iconografia", in *L'Art décoratif à Rome à la fin de la République et au début du principat. Table ronde de Rome (Rome 10-11 mai 1979)*, Rome 1981: 61-100.

Tortorella 2007 = S. Tortorella, "Introduzione alla I Giornata. Studi sulle Lastre Campana", in M. Angle, A. Germano (a cura di), *Museo e Territorio. Atti del V Convegno, Velletri 17-18 novembre 2006*, Roma 2007: 13-19.

Tortorella 2018 = S. Tortorella, "Terrecotte architettoniche, stucchi, pitture. Affinità reciproche tra generi diversi di arte decorativa", in *ArchCl*, 69, n.s. 2018: 197-221.

Tortorella 2019 = S. Tortorella, "Lastre fittili architettoniche del tipo Campana in edifici sacri: un aggiornamento", in M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini (a cura di), *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019: 205-213.