DAL RIORDINO DEI DEPOSITI ALLA RILETTURA DEI CONTESTI: IL CASO DELL'AREA SACRA DI VIGNALE A *FALERII* (CIVITA CASTELLANA, VT)

Lorenzo Balzerani* - Sara De Angelis** - Nicolò Sabina***

Dal 2020 l'Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana della Sapienza Università di Roma ha ripreso le ricerche sul campo a Vignale, uno dei due colli dell'antica *Falerii*. Ricognizioni mirate, indagini non invasive e studio sistematico del pregresso hanno portato dal 2022 all'apertura di due saggi di scavo, dai quali sta emergendo un settore dell'abitato pluristratificato, con materiali e strutture inquadrabili almeno tra la media età del Bronzo e il III sec. a.C.

Al contempo, dal 2022, la Direzione regionale Musei nazionali Lazio ha avviato un progetto di riordino dei depositi del Museo Archeologico dell'Agro Falisco, i cui primi esiti sono stati presentati al pubblico nelle Giornate Europee dell'Archeologia 2024.

Il riordino, partito dai materiali delle aree sacre di *Falerii* e affiancato dalla documentazione archivistica, ha interessato anche quella sita nella parte orientale del colle di Vignale, indagata sul finire del XIX secolo, di cui si propone qui una rilettura. Oltre a una platea in blocchi di tufo e a lacerti di muri, questi forse parte di una struttura templare, furono recuperati da due distinte cisterne numerosi reperti (basi e rocchi di colonne, blocchi modanati, materiali votivi e decorazioni architettoniche), in aggiunta a due lotti di materiali dalla loc. Sassi Caduti sotto Vignale, forse esito del crollo di parte del costone nord del pianoro, e pochi frammenti della cd. «edicola», forse a carattere sacro, «presso il fienile» (fig. 1).

La canonica interpretazione di due strutture templari relative alle cisterne (i ccdd. Tempio Maggiore e Tempio Minore) è stata rivista di recente da C. Carlucci. Sulla base delle numerose serie di antefisse databili tra V e III sec a.C., ma in assenza di strutture templari chiaramente riconoscibili come tali, la studiosa ha ipotizzato l'esistenza di un'area santuariale con più edifici riqualificati nel tempo. Grazie al riordino finora effettuato, da integrare necessariamente con i materiali ancora al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, è possibile confrontare visivamente tutte le serie di antefisse di Vignale.

* balzerani.1803428@studenti.uniroma1.it, Sapienza Università di Roma
** sara.deangelis@cultura.gov.it, Direzione Regionale Musei Lazio
*** sabina.1818893@studenti.uniroma1.it, Sapienza Università di Roma



Fig. 1. Posizionamento delle evidenze sul pianoro di Vignale (base da Google Earth).

In particolare, si individuano sette tipi a testa femminile (menadi) e maschile (satiri), oltre a un'altra possibile coppia restituita dalle matrici rinvenute nella Cisterna Nord, raffiguranti una *Iuno Sospita* e un satiro (fig. 2), senza positivi riferibili con certezza a Vignale, ma adottati nelle aree sacre di Celle e di Sassi Caduti. Di particolare interesse sono due teste di satiro ad oggi inedite (fig. 2.d, 2.p), una con solo parte del nimbo e un orecchio: entrambe potrebbero forse corrispondere, su diverse cronologie, a tipi femminili di cui non si conosceva finora il corrispettivo maschile.

Completano il quadro le antefisse a figura intera (fig. 3) con satiro e menade danzanti e con arpia, a cui si aggiungono una testa femminile priva del corpo, la parte inferiore di una coppia di duellanti e, da matrice, una complessa scena di cui si è da poco proposta l'identificazione con il mito di Ifigenia, e la cui interpretazione come antefissa, per dimensioni e tema trattato, non è l'unica percorribile.

Testimoni dell'omogeneità tra i materiali recuperati nelle cisterne sono due frammenti combacianti di un'antefissa con satiro e menade (fig. 4), mentre altri del medesimo tipo e delle antefisse a testa lì attestate provengono anche da Sassi Caduti sotto Vignale.

L'analisi condotta ha inoltre permesso di considerare alcuni frammenti di teste di leone, relativi ad almeno cinque esemplari (fig. 5), che non sembrerebbero aderire alla canonica funzione di gocciolatoi, ma che, anche per questioni tecniche, potrebbero forse riferirsi a bocche di fontana monumentali, ben più note in pietra, la cui

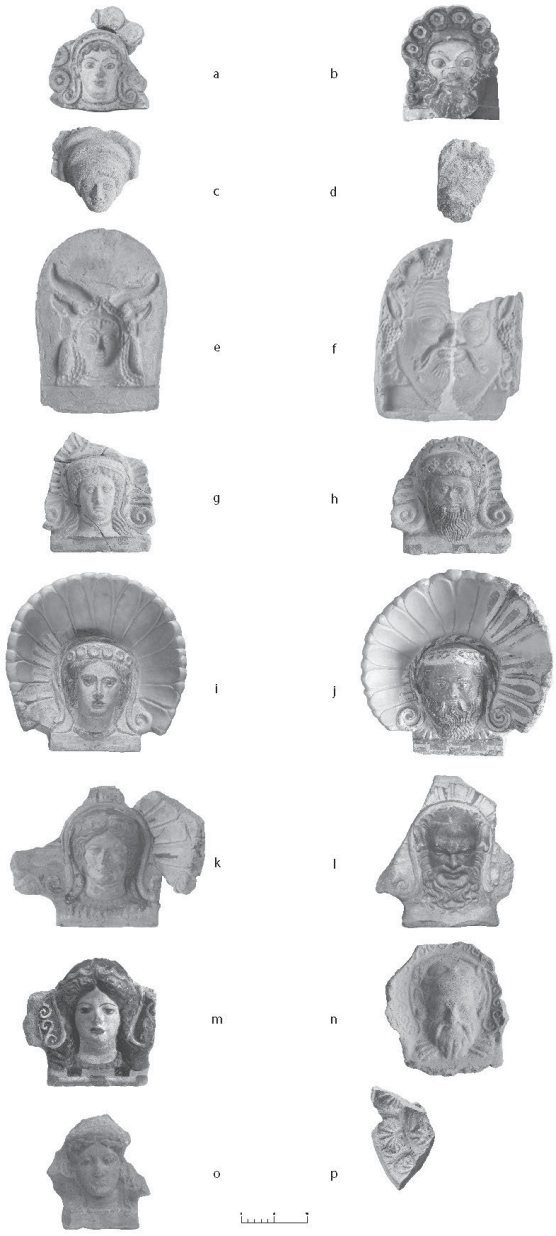


Fig. 2. Possibili coppie di antefisse e matrici a testa femminile e maschile attestate nel santuario di Vignale (a, b, k, l, m, o da Carlucci 1995; e, f da Biella - De Lucia Brolli 2022; c, d, g, h, i, j, n, p foto autori).

eventuale presenza a Vignale non sorprenderebbe, considerando il complesso sistema idrico presente.

Gli elementi fin qui evidenziati, in particolar modo l'edicola, le possibili fontane e la ricca serie di antefisse, suggeriscono l'esistenza di un numero rilevante, non ancora quantificabile, di strutture, in grado di sostanziare l'ipotesi di una vasta area sacra nella parte orientale del pianoro di Vignale, che solo future ricerche sul campo potranno forse definire in modo più chiaro.

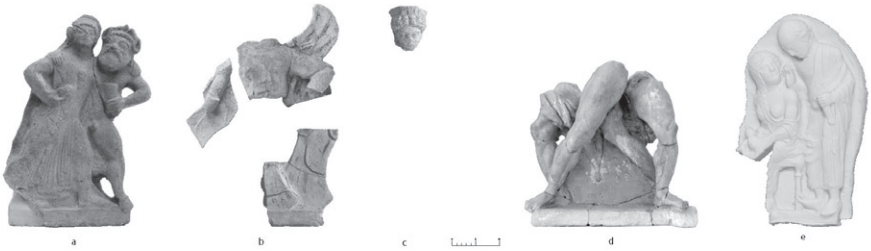


Fig. 3. Antefisse a figura intera attestate nel santuario di Vignale (a da Carlucci 1995; b da Carlucci 1995 e foto autori; c foto autori; d (positivo digitale di matrice) da Biella *et al.* 2023).



Fig. 4. Antefissa con menade e satiro danzanti, ricomponibile da due frammenti, uno proveniente dalla cisterna settentrionale (Acquisto Trocchi) e una dalla cisterna meridionale (Acquisto Sabuzi) (foto autori).

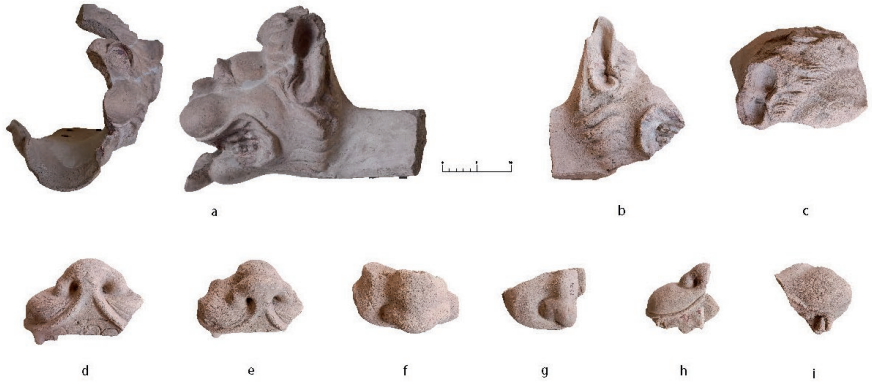


Fig. 5. Frammenti di teste fittili di leone, forse pertinenti a bocche di fontane monumentali (foto autori).

Abbreviazioni bibliografiche

Andrén 1940 = A. Andrén, *Architectural Terracottas from Etrusco-Italic Temples*, Lund 1940.

Biella 2024 = M.C. Biella, *Giving voice to a pre-roman city: the case of* Falerii, Roma 2024.

Biella - De Lucia 2022 = M.C. Biella - M.A. De Lucia Brolli, "Processi di strutturazione e gestione della categoria del sacro in una città preromana: *Falerii*", in *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.). Atti del Workshop internazionale,* ScAnt 28,2, 2022: 127-148.

Biella - Pacifici c.s = *Falerii: le ricerche sul colle di Vignale (1984-2022),* a cura di M. C. Biella - M. Pacifici, Roma 2024, c.s.

Biella *et al.* 2022 = M.C. Biella - M.A. De Lucia Brolli - M. Pacifici - C. Carlucci - B. Giuliani - L. Lambiase - F. Materazzi - G. Ligabue, con contributo di L. Balzerani - L. Gerini - S. Grosso - N. Sabina - O. Scarone - A. Sorrenti, "*Falerii*, località Vignale. La ripresa delle indagini in un settore strategico della città antica", in *ScAnt* 28, 1, 2022: 77-105.

Biella *et al.* 2023 = M.C. Biella - J. Conti - S. De Angelis - R. Di Benedetto - A. Pola - O. Scarone, "Dalla ricerca di base alla terza missione: un viaggio non a senso unico. Il caso del progetto *Falerii"*, in *ScAnt* 29, 1, 2023: 103-120.

Carlucci 1995 = C. Carlucci, "Il santuario falisco di Vignale: nuove acquisizioni", in *ArchCl* 47, 1995: 69-101.

Carlucci 2013 = C. Carlucci, "Linee di sviluppo della coroplastica falisca tra le età tardo arcaica e classica", in *Tra Roma e L'Etruria: cultura, identità e territorio dei Falisci,* a cura di G. Cifani, Roma 2013: 135-172.

Carlucci 2020 = C. Carlucci, "Segnali di frequentazione e discontinuità. Le fasi più recenti dei santuari di *Falerii*", in *Displacement. Continuità e discontinuità urbana nell'Italia centrale tirrenica*, a cura di M.C. Biella, Roma 2020: 83-98.

Carlucci 2021 = C. Carlucci, *Terrecotte Architettoniche Etrusco-Laziali, i sistemi decorativi della seconda fase iniziale*, Roma 2021.

Carlucci 2023 = C. Carlucci, "Narrare per immagini: miti e riti della città. Una matrice da *Falerii* e il mito di Ifigenia", in *ScAnt* 29, 1, 2023: 97-102.

Carlucci - De Lucia 2017 = C. Carlucci - M.A. De Lucia Brolli, "La città e gli edifici pubblici. Matrici di terrecotte architettoniche da *Falerii"*, in *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica. Atti della giornata di studio, British School at Rome, 11 gennaio 2016*, ScAnt 23, 2, 2017: 171-179.

Carlucci - De Lucia - Moretti 1988 = C. Carlucci - M.A. De Lucia Brolli - A.M. Moretti, *Le antichità dei Falisci al Museo di Villa Giulia*, Roma 1998.

Carlucci *et al.* 2007 = C. Carlucci - M.A. De Lucia Brolli - S. Keay - M. Millet - K. Strutt - P. W. Clogg - R. Opitz, "An Archeological Survey of the Faliscan Settlement at Vignale, *Falerii Veteres* (province of Viterbo)", in P*BSR* 75, 2007: 39-121.

Comella 1986 = A. Comella, *I materiali votivi di* Falerii, Roma 1986.

Comella 1993 = A. Comella, *Le terrecotte architettoniche del Santuario dello Scasato a* Falerii, Napoli 1993.

Della Seta 1918 = A. Della Seta, *Museo di Villa Giulia*, Roma 1918.

Maggiani 2012 = A. Maggiani, "Le fontane nei santuari d'Etruria", in *AnnFaina* 19, 2012: 252-292.

Moscati 1983 = P. Moscati, "Vignale (*Falerii Veteres*). Topografia dell'insediamento", in *StEtr* 51, 1983: 55-89.

Moscati 1990 = P. Moscati, "Nuove ricerche su *Falerii Veteres*", in *La civiltà dei falisci. Atti del XV convegno di studi etruschi ed italici Civita Castellana – Forte Sangallo*, *28-31 maggio 1987,* Firenze 1990: 141-171.

Moscati 2005 = P. Moscati, "L'abitato di *Falerii Veteres* dalla documentazione di archivio alla cartografia digitale", in *AnnFaina* 12, 2005: 351-363.